

El laureado director ruso Michail Jurowski se pone esta semana al frente de la Real Filharmonía de Galicia

La jovencísima violinista Ellinor D'Melon interpretará el "Concierto para violín" de Brahms

Se celebrarán dos conciertos, el miércoles en Vigo y el jueves en Santiago

Santiago de Compostela, 28 de octubre de 2019 →

La Real Filharmonía de Galicia ofrece esta semana dos conciertos. El primero será el miércoles 30 en el Teatro Afundación de Vigo, a las 20:00 horas, en el marco de colaboración entre la RFG, la Sociedad Filarmónica de Vigo y la Fundación Abanca. El jueves 31 la orquesta tocará en su sede, el compostelano Auditorio de Galicia, a partir de las 20:30 horas.

El director Michail Jurowski

La batuta de ambos conciertos la llevará el director ruso **Michail Jurowski**. Nacido en Moscú en 1945, es hijo del compositor Wladimir Jurowski y nieto del director David Block. Dmitri Shostakóvich era amigo de la familia y a menudo tocaban juntos piezas al piano. Estas experiencias tuvieron una gran influencia sobre él, convirtiéndose en la actualidad en uno de los principales intérpretes de la música de Shostakóvich.

Formado en el Conservatorio de Moscú, durante sus estudios fue director asistente de la Sinfónica de la Radiotelevisión de Moscú y en sus últimos años en la Unión Soviética dirigió con frecuencia en el Teatro Bolshói. En 1989 dejó su país para trabajar en la Semperoper de Dresde. Además, fue principal director de la Northwest German Philharmonic Orchestra, Ópera de Leipzig, Orquesta Radiofónica de la WDR de Colonia, Ópera Alemana de Berlín; principal director invitado de la Sinfónica de la Radio de Berlín, Filharmónica Janáček, Sinfonia Iuventus y de la Orquesta Tonkünstler de la Baja Austria.

En la temporada 2018/19 se lanzó en Warner Classics la ópera *Moisés* de Anton Rubinstein, que el maestro Jurowski grabó y realizó su estreno mundial con la Sinfonia Iuventus, un proyecto que recibió el patrocinio de la UNESCO. En la actual temporada destaca su regreso a la Scala de Milán para dirigir *El lago de los cisnes*.

Ganó el Premio Alemán de Críticos de Grabación en los años 1992, 1996 y 2017. En 2001 recibió una nominación a los Grammy por tres producciones en CD de Música Orquestal de Rimski-Kórsakov con la Orquesta RSB.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DEL CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 55 44 07 _ 639 768 929

La violinista Ellinor D´Melon

“Brahms, sempre” es el título del programa, que rendirá homenaje al compositor romántico alemán Johannes Brahms (1833-1897). Los conciertos comenzarán con la interpretación del *Concierto para violín en Re mayor*, una obra de elevada dificultad técnica. Lo tocará la virtuosa violinista **Ellinor D´Melon**.

D´Melon, de padres cubanos, nació en Jamaica. Comenzó a tocar el violín con dos años y con tan sólo 19 ya goza de una importante trayectoria. Ha actuado bajo la batuta de grandes maestros como Zubin Mehta o Vladimir Spivakov; y en la salas de concierto más prestigiosas del mundo como la Filarmónica de Berlín, Teatro Mariinsky, Auditorio Nacional de Madrid, Concertgebouw de Ámsterdam, la Sala Verdi de Milán o el Royal Albert Hall de Londres, entre otras muchas.

Entre sus éxitos recientes, en el año 2017 obtuvo el primer premio en el concurso internacional “Debut Berlín” de la Filarmónica de Berlín, en 2016 el primer premio y premio especial a la “Mejor Interpretación de la Pieza Rusa Contemporánea” en el certamen ruso Novosibirsk. También recibió el “Premio Virtuoso” en el 2º Concurso Internacional de Manhattan (2017) y el primer premio en el Wieniawski para jóvenes violinistas (2012, Polonia). Toca un violín Giovanni Baptista Guaragnini de 1743, cedido por un donante anónimo de Londres.

La “Sinfonía nº 1” de Brahms

Los conciertos de Santiago y Vigo concluirán con la *Sinfonía nº 1* de Brahms. El compositor dedicó casi dos décadas a completar la obra, que recoge notables influencias de la *Novena* de Beethoven.